

集部

欽定四庫全書　集部

詩話總龜後集卷三十九至四十一

詳校官侍郎臣劉躍雲

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣陳覲光

詩話總龜後集卷三十九　宋　阮閱　撰

神仙門

高尚處士劉皐謂士大夫以嗜慾殺身以財利殺子孫以政事殺人以學術殺天下後世非神仙中人不能發此言也　復齋漫錄

熙寧中王迥為洪州左司理叅軍一日有道人來磨鏡因俾迥自照乃見星冠羽帔縹緲見鏡中迴問其故

曰此汝前身也由汝悞念墮此勉自脩証勿淪苦海既去廸具以告其妻妻然之遂棄官與妻隱去郡僚挽留不可皆作詩以餞行時新建主簿劉純臣有詩雖警拔可以記其實云髮如抹漆左叅軍脫去青衫作隱淪世上更無覊絆事壺中别有自由身鼎烹玉兎山前藥花看金鰲背上春莫怪少年能決烈藍田夫婦總登真後歸姑蘇不知所終 復齋漫録

周貫自言膠東人嘗號木鴈子善屬文游於洪州西山

嗜酒不羈布褐粗全人或贈之錢則詣酒家取醉餘皆散墜不顧西山之人見貫往來者五十餘年而顏如初至有以道術訪之則必報以惡聲使之親近不得也熈寧元年至豫章石頭市遇故人棲止張生為具酒食而宿中夜逆旅之主人聞户外有車馬合沓聲起而視之無有也唯貫所卧室户正開猶奄奄然喘息就而察之貫已死矣明日告新建縣尉吳杲卿往按之貫身潔如生扶而轉之腹中汩汩如浪鳴焉

縣主簿劉純臣使人棺斂埋於地云張生還家其弟迎門曰周翁凌晨見過今往雙嶺矣衆乃知貫非實死者也貫所著華陽二篇坐卧不離懐袖人莫得見之死日純臣取而有之純臣誦其文險絶而有條理純臣以詩記之曰八十西山作酒仙麻鞋亂斷布衣穿形骸一脱塵緣盡太極光陰不記年洪覺範冷齋夜話嘗記之然互有不同 復齋漫録

吾八歲入小學以道士張易簡為師童子幾百人師獨

稱吾與陳太初者太初眉山市井人子也予稍長學日益遂第進士制策而太初乃為郡小吏其後余謫居黄州有眉山道士陸推忠自蜀來云太初已尸解矣蜀人吴師道為漢州太守太初往客焉正旦日見師道求衣食錢物且告别持所得盡與市人貧者反坐於戟門下遂卒師道使卒舁往野外焚之卒駡曰何物道士使我正旦舁死人太初微笑開目曰不復煩汝步自戟門至金鴈橋下趺坐而逝焚之城人見

烟熖上眇眇焉有一陳道人也　東坡

新安聶師道宗微少事道士于方升𤼵迹遊名山數見異人楊行密開府於揚州宗微實輔佐之盖為國師三十年楊氏末鮮化而去弟子塟之舉棺惟衣履存焉順義七年楊溥贈問政先生方外之兄徳誨為新安太守乃於郡之東山築室以居方外號為問政山房問政之名或得於此茗溪漁隐曰問政山去新安郡城十許里岩谷幽邃今有琳宇在焉國初黄台留

題詩云千尋練帶新安水萬仞花屏閒政山自少雲
霞居物外不多塵土到人間壺懸仙島吞舟罷梡浸
星宫咒水閒艸艸暗碧潭思句曲松昏紫氣度函關䵷
成錢甲毛猶綠鶴化鷖翎頂更殷阮洞神仙分藥去
蔡家兄弟寄書還節枝挺柱菖蒲節筍幘高簪玳瑁
斑新隱漸閒侵月窟舊林猶說枕沙灣黄精苗倒眠
青鹿紅杏枝低挂白鷴海上使頻青鳥點篋中蔵久白
驢頑手踈俗禮慵非傲肘後靈方秘不慳寶籙匣垂

金縷帶絳囊絛鏁玉連環常尋靈穴通三楚擬過流沙化百蠻容易煮銀供客用辛勤栽果與猿扳靜張碁局鋪還打默考仙經銷又删牀並葛鞋寒兎伏窻横欆几老龍跧溪童乞火朝敲竹山鬼聽琴夜撼櫰花氣熏心香馥馥澗聲聆耳响潺潺高墳自掩浮生骨短晷難雕不死顏早晚重逢蕭塢客願隨芝蓋出塵寰余以續仙傳高道傳二書考之詩中所用事多

出師道本傳山谷

唐末有狂道士不知何許人又晦其名氏遊成都忽詣紫極宮謁杜光庭先生求寓泊之所先生諾之而不與之進道士日貨藥於市所得錢隨多少沽酒飲之惟唱感庭秋一詞其意感蜀之將亡如秋庭之衰落然人未之曉但呼為感庭秋道士凡半年人亦不知其異一夕大醉歸夜將闌尚聞唱聲愈高有訝之者隔户窺之見燈燭綵綉筵具器皿羅列甚盛狂道士左右二青童立侍時斟酒而唱窺者具以白先生先

生乃欵其户曰光庭量識膚淺不意上仙降鑒深為罪戾然不揆愚昧而匍匐門下兾一拜光靈以消塵障道士曰何辱勤拳之若是當出奉見乃令二童𢊍筵具器皿及陳設致於前楪之則隨手而小如符子狀置冠中又將二童挼之如木偶可寸許又置冠中乃啟户光庭忻然而入但空室而已高道傳

唐清遠道士同沈恭子游虎丘詩曰余本長殷周遭羅歷秦漢計之至唐則二千餘歲矣顔魯公愛而刻之

且有詩曰客有神仙者於茲雅麗陳盖指爲神仙也

李衛公追和魯公刻清遠道士詩曰逸人綴清藻前哲留篇翰則逸人指清遠而前哲謂魯公也其後皮日休陸龜蒙輩皆和之仙耶鬼耶則不必問然僕獨愛其數句云吟挽川之陰步上山之岸山川共澄澈光彩交陵亂白雲翁欲歸青松忽消半於乎借使非神仙一才鬼也 許彦周詩話

異聞集載沈既濟作枕中記云開元中道者呂翁非洞

賔也蓋洞賔嘗自序以為呂謂之孫仕德宗朝今云開元則呂翁非洞賔無可疑者苕溪漁隱曰回仙嘗有詞云黄粱猶未熟夢驚殘尚用枕中記故事可見其非呂翁也靈怪集載南柯太守傳與枕中記事絶相類浮世榮枯固已如夢矣此二事又於夢中作夢既可笑亦可歎已 復齋漫録

回仙於京師景德寺僧房壁上題詩云明月斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影相傳此詩自國

初時即有之柳耆卿詞云愁緒終難整又立盡梧桐
碎影用回仙語也古今詞話語云耆卿作傾盃秋景
一闋忽夢一婦人云妾非今世人曽作前詩數百年
無人稱道公能用之夢覺記其事世傳乃鬼謡也此
語怪誕無可攷據盖不曽見回仙留題遂妄言耳
予兄子瞻嘗從事扶風開元寺多古畫而子瞻少好畫
往往匹馬入寺循壁終日有一老僧出揖之曰小院
在近能一相訪否子瞻欣然從之僧曰貧道平生好

藥術有一方能以朱砂化淡金為精金老當傳人而患無可傳者知公可傳故欲一見子瞻曰吾不好此術雖得之將不能為僧曰此方知而不可為公若不為正當傳矣是時陳希亮少卿守扶風而平生溺於黄白嘗於此僧求方而僧不與子瞻曰陳卿求而不與吾不求而得何也僧曰貧道非不悅陳卿畏其得方不能不為耳貧道昔嘗以方授人矣有為之即死者有遭喪者有失官者故不敢輕以授人即出一卷

書曰此中皆名方其一則化金方也公必不肯輕作但勿輕以授人如陳卿謹勿傳也子瞻許諾歸視其方毎淡金一兩視其分數不足一分輙以丹砂一錢益之雜諸藥入甘鍋中煆之鎔即傾出金砂俱不耗但其色深淺斑斑相雜當再烹之色匀乃止後偶見陳卿語及此僧遽應之曰近得其方矣陳卿驚曰君何由得之子瞻具道僧不欲輕傳人之意不以方示之陳固請不已不得已與之陳試之良驗子瞻悔曰

其不惜此方惜負此僧耳公謹爲之陳姑應曰諾未
幾坐受隣郡公使酒以贜汲去子瞻疑其以金故深
自悔恨後謫居黄州陳公子慥在黄子瞻問曰少卿
昔竟嘗爲此法否慥曰吾父既失官至洛陽無以買
宅遂大作此然竟病指癰而沒乃知僧言誠不妄也
後十年余謫居筠州有蜀僧儀介者師文事禪師文
之所至輙爲修造所費不貲而莫知錢所從來介秘
其術問之不以告人介以聰禪師善密爲聰言其方

大類扶風開元寺僧所傳者然介未嘗以一錢私自利故能保其術而無患苕溪漁隱曰洞微志載葉生者與前事相類其以得乾銀術妄費而受禍故回仙謂沈東老云聞公自能黄白之術未嘗妄用蓋嘉之也此真可為貪者之戒龍川略志

吳興之東林沈東老能釀十八仙白酒一日有客自號回道人長揖於門曰知公白酒新熟遠來相訪願求一醉實熈寧元年八月十九日也公見其風骨秀偉

跫然起迎徐觀其碧眼有光與之語其聲清員於古今治亂老莊浮圖氏之理無所不通知其非塵埃中人也因出酒器十數於席間曰聞道人善飲欲以鼎先為壽如何公曰飲器中惟鍾鼎為大屈卮螺杯次之而梨花蕉葉最小請戒侍人次第速斟當為公自小至大以飲之笑曰有如顧愷之食蔗漸入佳境也又約周如復始常易器滿斟於前笑曰所謂杯中酒不空也回公興至即舉杯舉白常命東老鼓琴回乃

浩歌以和之又嘗圍棋以相娛止奕數子輒拂去笑曰秖恐棊終爛斧柯回公自日中至暮已飲數斗無酒色是夕月微明秋暑未退蚊蚋尚多侍人秉扇攺拂偶滅一燭回公乃命取竹枝以餘酒噀之插於遠壁須臾蚊蚋盡棲壁間而所飲之地洒然東老欲有所叩先託以求驅蚊之法回云曰且飲小術烏足道哉聞公自能黄白之術未嘗妄用且篤於孝義又多陰功此予今日所以來尋訪而將以發之也東老因

叩長生輕舉之術回公曰以四大假合之身未可離形而頓去惟死生去住為大事死知所往則神生於彼矣東老攝衣起謝有以喻之回公曰此古今所謂第一最上極則處也此去五年復遇今日公當化去然公之所鍾愛者子陼也治命時不得見之當此之際公亦先期而知謹勿動懐恐喪失公之真性東老領而悟之飲將逹旦則瓮中所釀止留糟粕而無餘瀝矣回公曰久不遊淅中今日為公而來當留詩以

贈然吾不學世人用筆書乃就舉席上榴皮畫字題於菴壁其色微黄而漸加黒故其言有回仙人贈東老詩西隣已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來縁好客黄金散盡為收書凡三十六年已而告别東老啟關送之天漸明矣握手並行笑約異時之集至舍西石橋回公先度乘風而去莫知所適後四年中秋之吉東老微疾乃屬其族人而告之曰回公熈寧元年八月十九日嘗謂予曰此去五年復過今日當

化去予意明年今乃熙寧之五年也予階又適在京師干薦回公之言其在今日乎及期捐舘凡回公所言無有不驗陸元光回仙錄

吾迺京兆人唐末累舉進士不第因遊華山遇鍾離傳授金丹大藥之方復遇苦竹真人方能驅使鬼神再遇鍾離盡獲希夷之妙時吾得年五十第一度郭上竈第二度趙仙姑郭性頑鈍只與追錢延年之法趙性通靈隨吾左右吾惟是風清月白神仙會聚之

時嘗遊兩浙京汴譙郡嘗着白襴角帶右眼下有痣如人間使者筯頭大世言吾賣墨飛劒取人頭吾聞乃之實有三劒一斷煩惱二斷貪嗔三斷色慾是吾之劒世有傳吾之神不若傳吾之法不若傳吾之行何以故為人若反是雖携手接武終不成道苕溪漁隱曰回仙有沁園春一闋明内丹之㫖語意深妙惜乎世人但歌其詞不究其理吾故表顯之云七返還丹在人先須煉已待時正一陽初動中宵漏永温温

鈆鼎先透簾幃造化爭馳虎龍交合進火功夫尤鬬
危曲江上看月華瑩淨有箇烏飛當時自飲刀圭又
誰信無中養就兒辨水源清濁木金間膈不因師指
此事難知道要玄微天機深遠下手速脩尤太遲遴
萊路遠三千行滿獨步雲歸

詩話總龜後集卷三十九

詩話總龜後集卷四十

宋　阮閱　撰

神仙門

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡打坐而歌者東不顧乃去倚欄獨立歌望江南詞音調清越東不覺傾聽視其衣服皆故弊時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃復呼使前再歌之其詞曰欄干曲紅颭綉簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗

鐵板間引步虛聲塵世無人知此曲却騎黄鶴上瑶京風冷月華清東問何人製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢下樓亟遣僕追之已失矣 出夷堅志

心事數莖白髪生涯一片青山空林有雪相待野路無人自還李王好書神仙隱遁之詞豈非遭罹多故欲脱世網而不得邪 東坡

葛稚川神仙傳載王方平麻姑降蔡經家方平謂曰不見姑已百年矣擘麟脯行酒而蔡經竊視麻姑手如

鳥爪心念曰背痒時正可爬背方任念而方平已知責經曰麻姑神人汝何忽謂其手可爬背於是鞭經背皇祐中江西有一事正類此或題麻姑壇記以嘲之曰五百年來別恨多東征重得見青蛾擘麟方擬窮歡喜不禁閑人背痒何　隱居詩話

劉跛子者青州人也拄一拐每歲必一至洛中看花館范家園春盡即還京師爲人談噱有味范家子弟多狎戲之有大范者見之即與二十四金曰跛子喫半

角小范者即與十金喫碗羹於是以詩謝伯仲曰大范見時二十四小范見時喫椀羹人生四海皆兄弟酒肉林中過一生張丞相召自荆湖時跛子與客飲市橋客閒車騎甚盛起觀之跛子脫其衣便且飲作詩曰遷客湖湘召赴京輪蹄迎送一何榮争如與子市橋飲且免人閒寵辱驚陳瑩中甚愛之作長短句贈之曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華人還乘興閒看洛陽花閒道躍紅最好春歸後終委泥沙忘

言處花開花謝不似我生涯年華留不住飢餐困寢觸處爲家這一輪明月本自無瑕隨分冬裘夏葛都不會赤水黄芽誰知我春風一拐談笑有丹砂余政和春見於興國寺以詩戲之曰相逢一拐大梁間妙語時時見一斑我欲從公蓬島去爛銀抗裏看青山予姻家許中復之内乃趙槩參政之孫云我十許時見劉跛子來覔酒飲笑語而去計其壽百四五十許嘗書于京師新門張婆店三十年日坐相國寺東書

邱中人無識之者　冷齋夜話

范致虛居方城有高士館於家自言昔乃白髮社翁遇師授以神藥今年踰下壽顔渥如丹有孺子色既久而歸留一絶末句云莫訝杖藜歸去早舊山閒却一溪雲　西清詩話

賣墨者潘谷余不識其人然聞其所為非市井人也墨既精妙而價不二士或不持錢求墨不計多少與之此豈徒然者哉余嘗與詩云一朝入海尋李白空看

人間畫墨仙一日忽取欠墨錢劵焚之飲酒三日發狂浪走遂赴井死人下視之蓋趺坐井中手尚持數珠也見張元明說如此東坡

近有人遊羅浮留一宿岩谷間中夜見一人身無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯數聲響振林中歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白西清詩話

張寶熙寧中夢行人入空中聞天風海濤聲振林木徐

見海中樓閣金碧瓊琚琅珮者數百人揖置出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色且戒之曰此間文章要似隱起鸞鳳當與織女機杼分巧過是乃人間語耳置成一絶句云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩佳絶未免近凡酌酒一盃極甘寒忽覺身墮萬仞山而寤同上

虔州布衣賴仙芝言連州有黄損僕射者五代時人僕

射蓋事南漢未老退歸一日忽遁去莫知其存亡子孫畫像事之凡三十二年復歸坐作階上呼家人其子適不在孫出見之索筆書壁上云一别人間歲月多歸來人事已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波投筆竟去不復留子歸問其狀貌孫云甚似影堂老人也無異相傳如此後頗有仕進者東坡

太學體遠齋饒州一士人過遊道士道士本里人化去已多年一日來容位相訪約士人請假歸齋假簿中

有詩一絶乃道士所書也詩云相别來來一百秋幻泡重作故人遊紫泥白雪尋常事何苦人間待不休

今是堂手錄

鍾弱翁帥平凉一方士通謁從牧童牽黄犢立於庭下弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩我語是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪横野六七里笛弄晚風三四聲歸來飽飯黄昏後不脱蓑衣卧月明既去郡人見方士担兩大甕長歌出郭迹之不見

兩甕乃二口豈洞賓耶

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴書其家東老庵之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好客黄金散盡為收書東老沈氏之老自謂也余次其韻云世俗何知貧是病神仙可學道之餘但知白酒留佳客不問黄公覔素書符離道士涙與際華岳先生尸解餘忽見黄庭丹篆句猶傳青紙小朱書淒涼雨露三年後彷彿塵埃數字餘至用榴皮縁

底事中書君豈不中書山谷云秋風吹渭水落葉滿長安黄塵車馬道獨清閒自然爐鼎虎繞與龍盤九轉丹砂就琴心三叠蕊珠看舞胎仙便萬釘寶帶貂蟬富貴欲熏天黄糧吹未熟夢驚殘是非海底直道作人難袖手江南去白蘋紅蓼再遊湓浦廬山往三年有人書此曲於州東茶園酒肆之柱間或愛其文指趣而不能歌也中間樂工或按而歌之輒以俚語竄語睟然有市井氣不類神仙中人語也十年前有

醉道士歌此曲廣陵市上童兒和之乃合其故時語此道士去後乃以物色蹤跡之知其為呂洞賓也苕溪漁隱曰近時吳江長橋垂虹亭屋山壁上草書一詞人亦為呂仙作其果然耶詞曰蜚梁欹水虹影清光曉橘里漁鄉半烟草看來今往古物是人非天地裏惟有江山不老雨衣風帽四海誰知道一劍橫空幾番到按玉龍嘶未斷月冷波寒歸去也琳宇洞天無鏁指雲屏烟嶂是吾廬但滿地蒼苔年年不掃 東

坡

知制誥李大臨西川人有門人背傴不能仰視因以藥市罷見一道士云秀才有錢丐一二百為酒資書生云家貧無錢所居有薄釀同一醉可乎道士欣然便往酒半道士問何故背傴書生言不幸遇此疾無如之何道士因出藥三十粒云來日五更面東以新汲水下覺微燥不足怪書生如所教既服藥燥甚不可勝展轉於榻上亦甚悔之然每一伸縮漸覺舒快比

明身已直矣蜀人重藥市蓋常有神仙之遇焉文昌

雜録

予治平末泝峽還蜀泊舟仙都山下有道士以陰真君長生金丹訣石本相示予問之曰子知金丹訣邪道士曰不知也然士大夫過此必以問之庶有知之者予佳其意試問以燒煉事對曰養生有内外精氣内也非金石所能堅凝四支百骸外也非精氣所能變化欲事内必調養精氣極其厚内丹成則不能死也

然隱居人間久或托尸假而去求變化輕舉不可得也盖四大本外物和合而成非精所能易也惟外成然後可以點瓦礫化皮骨飛行無礙矣然内丹未成内無以交之則服外丹者多死譬積枯草弊絮而置火其下無不焚者予甚善其說告之曰昔人有服金丹不幸赴井而死既而五臟皆化為黄金者又有服玉屑死於盛夏而尸不敗壞者皆無内丹以主之也予之說信然哉後十餘年官于南京張公安道家有

一道人陜人也為公養金丹其法用紫金丹砂費數百千期年乃成公喜告予曰吾藥成可服矣予謂公何以知其藥成公曰抱朴子言藥既成以手握之如泥出指間者藥真成也今吾藥如是以是知其成無疑也予為公道仙都所聞謂公曰公自知内丹成則此藥可服若猶未也姑俟之若何公笑曰我姑俟之

龍川畧志

詩話總龜後集卷四十

欽定四庫全書

詩話總龜後集卷四十一

宋 阮閱 撰

歌詠門

熙寧間奉詔定蜀楚秦民三家所献書得一弊紙所書花蕊夫人詩三十二首乃夫人親筆而辭甚奇與王建宫詞無異自唐至今誦者不絶口而此獨遺弃不見取前受詔定三家書者又拆去之甚可惜也謹令繕寫入三舘而歸口誦數篇於丞相安石明日與中

書語及之而王珪馮京願傳其本於是盛行於世夫人僞蜀孟昶侍人事具國史苕溪漁隱曰余閱此詞如龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船來往碧波中黎園弟子簇池頭小樂携來候宴遊試炙銀笙先按拍海棠花下合梁州月頭支給買花錢滿殿宫人近數千遇著唱名多不語含羞走過御床前内人追逐採蓮時驚起沙鷗兩岸飛蘭槳把來齊拍水並船相鬭濕羅衣厨船進食簇時新侍

坐無非列近臣日午殿頭先索膾隔花催喚打漁人皆清婉可喜花蕊又別有逸詩六十六篇有近世好事者旋加搜索續之篇次無倫語意與前詩相類者極少誠為亂真矣聊摘其一二云羅衫玉帶最風流斜插銀篦慢裹頭閒向殿前騎御馬掉鞭橫過小紅樓春日龍池小宴開岸邊亭子號流盃沉檀刻作神仙女對捧金盃水上來 王平甫

周世宗時陶尚書穀奉使江南韓熙載遣家妓奉盥匜

及且有書謝畧云巫山之麗質初臨霞侵鳥道洛浦之妖姿自至月滿鴻溝舉朝不能會其辭熈載因召家妓訊之云是夕忽當浣濯焉 緗素雜記

唐高宗讌群臣賞雙頭牡丹詩上官昭容一聯云勢如連璧友情若臭蘭人計之必一英奇女子也 許彥周詩話

東坡後集有題織錦圖上回文其一云春晚落花餘碧草夜涼低月半枯桐人隨遠雁邊城暮雨映疎簾綉

閑空其二云紅手素絲千字錦故人新曲九迴腸風吹絮雪愁縈骨淚洒纎書恨見郎其三云羞看一首迴文錦錦似文君别恨深頭白自吟悲賦客斷絃愁是斷弦琴淮海集載東坡跋云余少時見一江本其後有人題詩十餘首皆奇絶今記其三首然則此詩非東坡所作也少游又云子瞻記江南所題詩本不全余嘗見之記其五絶今以補子瞻之遺即叢話前集所載迴文詩五首是也世以為少遊所作亦非也

蘇蕙織錦回文詩所傳舊矣故少常沈公復傳其畫𦃃是若蘭之才益著然其詩回旋書之讀者唯曉外繞七言至其中方則漫弗可考矣若沈公之愽古亦謂辭句脫讀不成文殊不知此詩織成本五色相宣因以別三四五七言之異後人流傳不復施采故迷其句讀非辭句之脫畧也政和初予在洛陽於王晉玉許得唐程士南效此並申誠之釋而後曉然是詩初

不知脫蓋沈公未嘗見此本耳然申誠所釋但依士南之設色其七言數火其色反黄四言數金其色反緑於五行為弗類意蘇氏詩圖之色為不然耳今因冠詩于畫遂别而正之三四五七言之詩各隨其所行而為之色觀者見其色則詩之言數可知已至於士南之文既有釋者則賦採自從其舊而並録於其首云東觀餘論

載璇璣圖序云前秦安南將軍竇滔有寵姬趙陽臺歌

舞之妙無出其右滔置之别所妻蘇知之求而獲焉若加捶辱滔深恨之陽臺又專伺蘇之短讒毀交至滔益忿蘇氏年二十一滔鎮襄陽與陽臺之任絶蘇氏之音問蘇悔恨自傷因織錦回文題詩二百餘首記八百餘字縱横反覆皆為文章名曰璇璣圖遣蒼頭賫至襄陽滔覽錦字感其妙絶因送陽臺之關中而具車從迎蘇氏恩好為重苕溪漁隱曰王白寮有點絳唇一詞送韓濟之歸襄陽云峴首亭空勸君休

墮羊碑淚宦遊如寄且伴仙翁醉說與緻人莫觧江皐珮將歸思暈紅縈翠袖織囬文字初賽用事以其漢上故然於送人之詞似難用也侍兒小名録

南齊羊侃性豪侈舞人張静婉腰圍一尺六寸能掌上舞唐人作楊栁枝辭曰認得羊家静婉腰後人除却家字只使羊静婉誤矣李太白云子夜吳歌動君心李義山云鶯有子夜歌晉有子夜女善歌非當時可及也許彥周詩話

古今詩人詠娼人者多以歌舞為稱梁元帝妓應令詩云歌清隨澗響舞影向池生劉孝綽看妓詩云燕姬奏妙舞鄭女愛清歌北齊蕭放冬夜對妓詩云歌還團扇後舞出妓行前弘執恭觀妓詩云學舞俱迴雪分歌共落塵陳陰鏗侯司空宅咏妓詩云鶯啼歌扇後花落舞衫前陳劉删亦云山邊歌兩日池上舞前溪庾信趙王看妓詩綠珠歌扇薄飛燕舞衫長江總看妓詩云並歌時轉黛息舞暫分香隋盧思道夜聞

憐妓詩怨歌聲易斷妙舞態難收陳元璪春園聽妓詩云紅樹摇歌扇綠珠飄舞衣釋法宣觀妓云舞袖風前舉歌聲扇後嬌王勣咏妓詩云早時歌扇薄今日舞衫長劉希夷春日閨人詩云池月憐歌扇山雲愛舞衣以歌對舞者有以歌扇對舞衣者亦每雖相緣以起然詳味之自有工拙也杜子美取以為艷曲云江清歌扇底野曠舞衣前復齋漫録

綠珠井在白州雙角山下昔梁氏之女有容貌石季倫

為交趾採訪使以真珠三斛買之梁氏之居舊井存焉耆老云汲飲此井者誕女必多美里閭以美色無益於是遂以巨石填之苕溪漁隱曰山谷詩云欲買娉婷供煮茗我無一斛明月珠用此事也 太平廣記

石季倫王明君辭云延我以穹廬加於閼氏名閼氏單于妻也上烏前下章移切前漢匈奴傳曰冒頓後有愛閼氏生少子顔注閼氏匈奴皇后號劉貢父云匈奴單于號其妻為閼氏耳顔便以皇后解之大俚俗

也西河紀事云失我祁連嶺使我六畜不蕃息失我

焉支山使我婦人無顏色盖北方有焉支山山多紅

藍北人採其花染緋取其英鮮者作胭脂婦人粧時

用此顏色殊鮮明可愛匈奴名妻閼氏言可愛如胭

脂也錢昭度作王昭君詩云閼氏纔聞易妾名歸期

長似俟河清則誤讀氏字為姓氏之氏矣藝苑雌黄

古今辭人作明妃辭曲多矣意皆一律惟吕居仁獨不

蹈襲其詩云人生在相合不論胡與秦但取眼前好

莫言長若辛君看輕薄兒何殊胡地人　苕溪漁隱

韓子蒼題昭君圖詩寄語雙鬟負薪女灸面謹勿輕離家余考唐逸士傳云昭君村至今生女必灸其面臼樂天詩至今村女面燒灼成瘢痕乃知灸面之事樂天已先道之也　復齋漫録

漢書竟寧元年呼韓邪來朝言願壻漢氏元帝以後宫良家子王昭君字嬙妃之生一子株累立復妻之生二女至范蔚宗始言入宫久不見御積怨因掖庭令

請行單于臨辭大會昭君豐容靚飾顧影徘徊竦動左右帝驚悔欲復留而重失信夷狄然蔚宗不言呼韓願婿而言四五宮女又言字昭君生二子與前書皆與之其言不願妻其子而詔使從胡俗此自烏孫公主非昭君也西京雜記又言元帝使畫工圖宮人皆賂畫工而昭君獨不賂乃惡圖之既行遂誅毛延壽琴操之按又言本齊國王穰女端正閑麗未嘗窺看門戶穰以其異人求之不與年十七進之帝以地

遠不幸欲賜單于美人嬙對使者越席請往後不顧妻其子吞藥而卒葢其事雜出無所攷正自信史書尚不同況傳記乎要之琴操最牴牾矣按昭君南郡人今秭歸縣有昭君村村人生女必灼艾灸其面慮以色選故也昭君卒葬匈奴謂之青塜晉以文王諱昭號明妃云韓子蒼昭君圖叙

詩話總龜後集卷四十一

欽定四庫全書

集部

詩話總龜後集卷四十二至四十六

詳校官侍郎臣劉躍雲

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官修撰臣吳錫齡

謄録監生臣李世麟

詩話總龜後集卷四十二　　宋　阮閲　撰

鬼神門

昔年陳州有女妖自云孔大娘能昏夜於鼓腔中與人語言尤知未來事時晏元憲守陳方製小辭一闋脩改未定而孔大娘已能歌之矣亦可怪也

長安慈恩寺有數女仙夜遊題詩云黄子陂頭有月明強踏華筵到曉行烟波山色翠黛横折得落花遠恨

生化為白鶴飛去明夜又題一首湖水團團夜如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干移曉柄有似佳期常不定亦婉約可愛許彦周詩話

請紫姑神大抵能作詩然不甚過人舊傳一士人家請之既降偶書院中子弟作雨詩因率爾請賦頃刻書滿紙其警句云簾捲滕王閣盆翻白帝城誠可喜也

同上

雪齋廣録載司馬櫄官于錢塘夢蘇小小歌蝶戀花詞

一闋其詞頗佳詞云妾在錢塘江上住花開花落不

記流年度燕子却啣春色去黄昏幾度蕭蕭雨𨂂鬟

犀梳雲欲吐檀板新聲唱徹黄金縷酒醒夢囬無覔

處凄凉明月生秋圃 苕溪漁隱

魯直記江亭鬼所題詞有淚眼不曾晴之句余以此鬼

剿東坡樂章有秋雨晴時淚不晴之語 復齋漫録

東坡記秦少游言寶應民有嫁娶會客者酒半客一人

徑赴水曰有婦人以詩招我詩云長橋直下有蘭舟

破月冲烟任意遊金玉满堂何所用爭如年少去來
休余讀張君房脞說進士謝泚寓居寶應晚至縣橋
忽見女郎自舟中出曰某楚小陂也可見訪舟中懷
中出詩二首其一云畫橋直下是蘭舟破月冲烟任
意遊金玉满堂無用處早隨年少去來休其二云妾
貌君才兩不常君今休若更思商兒家自有清溪水
飲着方知氣味長前篇與少游所言不同者數字更
有二首爲異至謂寶應亦同君房著脞說在真廟時

不應東坡少游之妄也 復齋漫録

余讀江南録丘孟陽有賦名嘗夢一官人延入一第中具飲其旁几上有書一卷孟陽展讀謂曰斯乃吾所述賦藁何至兹乎其人曰昔公焚之時吾得之矣孟陽因就求之答曰它日若至衡山必當奉還後官至衡州茶陵令乞致仕卒於衡州今世焚故書必毁而燔之蓋可信也 文昌雜録

吕申公夷簡嘗通判蜀中忘其郡名廨宇中素有鬼物

號榆老姑乃榆木精其狀一老醜婦常出厨間與羣婢相偶或時不見家人見之久亦不以為怪公呼問之即下堦拜之云妾在宅日久雖非人然不為禍公亦置而不問常謂公他日必大貴一日忽懷姙羣婢戲之自言非久當產遂月餘忽不見出云已產矣請視之後園榆木西南生大贅乃是視之果然見聞錄

東坡記徐州通判李綯有子年十七八不善作詩忽咏落花云流水難窮目斜陽易斷腸誰同硏光帽一曲

舞山香人驚問之若有物憑者云是謝中舍問其砑光帽事自云西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落去余讀唐羯鼓録汝陽王璡明皇愛之乃隨遊幸璡常戴砑綃帽子打曲上自摘紅槿花一朶置之帽上遂奏舞山香一曲花不落墜上笑此事與前極相類復齋漫録

陳甲為成都守李西美瑑館客舍于治事堂東偏之雙竹齋紹興二十一年四月西美浣花回得疾旬日間

甲已寢聞堂上婦人語笑聲即起應門窺覰有女子十餘皆少艾有容色而衣結束頗與世俗異或坐或立或步庭中甲猶疑其為帥家人以主人翁病輙出但怪其多也頃之一人曰中夜無以為樂盍賦詩乎即口占曰晚雨簾纖梅子黄晚雲捲雨月侵廊陰房抱酒不成飲識者無情更斷腸一人應聲荅之曰舊時衣服盡雲霞不到迎仙不是家今日樓臺渾不識祗因古木記宣華餘人方綴思甲味其詩語不類人方

悟為鬼物忽寂無所見後以語蜀郡父老皆云孟氏有國時嘗造宣華殿於摩訶池上今郡堂乃其故趾所見之鬼妾云西美病遂不起夷堅志

魯直自黔安出峽登荆州江亭柱間有詞曰簾捲曲闌獨倚江展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句始成時没入蒼烟叢裏魯直讀之悽然曰似為予發也不知何人所作所題筆勢妍媚欹斜類女子而有眼淚不曽晴之句

不然則是鬼詩也是夕有女子絶艶夢於魯直曰我家豫章吳城山附客舟至此墮水死不得歸登江亭有感而作不意公能識之魯直驚寤謂所親曰此必吳城小龍女也冷齋夜話

長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有金犢車從數女奴皆艶麗下飲于庭邀生同坐甚欵洽將别出小碧牋題詩曰相思無路莫相思風裏楊花一片時惆悵深閨獨歸處曉鶯啼斷緑楊枝侯鯖録

張碓嘗游霅上白蘋洲見碧衣女子携手吟咏一篇云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此别幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從碓逐之化為翡翠飛去樹萱録

番禺鄭僕射嘗游湘中宿於驛樓夜遇女子誦詩云紅樹醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再風雨沓如年頃刻不見樹萱録

明月清風良宵會同星河易翻歡娱不終緑罇翠杓為

君斟酌今時不飲何時歡樂此廣記所載鬼詩也山谷云當是鬼中曹子建所作翰林蘇公以為然又一篇云玉戶金釭願陪君王邯鄲宮中金石絲簧鄭女衛姬左右成行紈綺繽紛翠眉紅粧王歡轉盼為王歌舞願得君歡長無災若蘇公以為邯鄲宮中金石絲簧此兩句不惟人少作而知之者亦極難得耳醉中為余書此張文潛見坡谷論說鬼詩忽曰舊時鬼作人語如今人作鬼語二公大笑王直方詩話

東坡作虔州八境詩曰山中木客解吟詩十道四蕃志記虔州上落山有木客鬼與人交甚信未嘗言能作詩也後得續法帖記木客詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月方知得句之因徐鉉謂鄱陽山中有木客自言秦時造阿房宮采木者豈鉉未嘗見十道四蕃志也漫叟詩話

春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉綉嶺宮前白髮人猶唱開元太平曲忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕

衣折得荷花渾忘却空將荷葉盖頭歸浦口潮來初渺漫蓮舟溶漾採花難芳心不愜空歸去會待潮回再摘看爺娘送我青楓根不記青楓幾回落當時手刺衣上花今日為灰不堪著惆悵金泥撲蝶裙春來猶見伴行雲不教布施剛留得恰似知逢李少君卜得上峽日秋江風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌余與魯直壽朋天會于伯時齋舍此一卷皆仙鬼所作或夢中所作也又記太平廣記中有人為鬼物所引

入墟墓皆華屋洞戶忽為胡墓者所驚出遂失所見但云莞花半落松風晚清吾每愛此兩句東坡

酉陽雜俎載鬼詩兩篇山谷喜道之其一曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却蛾眉空帶九秋霜其二曰流水涓涓芹努芽織烏雙飛客還家荒村無人作寒食殯宮空對海棠花洪駒父詩話

李真言字希古嘗夢至一宮殿有數百妓抛毬人唱一詩覺而記三首云侍宴黄昏未肯休玉堦夜色月如

流朝來自覺承恩最笑倩傍人認繡毬隋家宫殿鎖清秋曽見嬋娟颭繡毬金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓堪恨隋家幾帝王舞腰拶盡繡鴛鴦如今重到拋毬處不是金爐舊日香今古詩話中載此詩只有一首不及此詳備故盡録之

詩話總龜後集卷四十二

詩話總龜後集卷四十三　宋　阮閱　撰

釋氏門

坡贈辯才云我比陶令愧公爲遠公優時辯才退居未嘗出入坡往見之遂出至風篁嶺又云如使北山人求記二老游用老杜寄贊上人與子成二老來往亦風流皆一儒一釋也又寄參寥問少游失解云底事秋來不得解定中試與問諸天盖劉禹錫和宣上

人賀王侍郎放榜後詩云借問至公誰可印支郎天眼定中觀不惟兼具儒釋又正屬科場事其不泛如此　苕溪詩話

夢得送僧君素云去來皆是道别此不消魂東坡云右今正自同歳月何必書此等語皆通徹無碍釋氏所謂具眼也　同上

端師子始見弄師子者發明心要則以綵帛像其皮時著之因以為號秦少游聞其髙道請陞座端以手

自指曰天上無雙月人間只一僧一堂風冷笑千古意分明少游首肯之能誦法華經必得錢五百乃開眣目誦數句即持錢地坐去其鈌薄者易之而去好歌漁父詞月夕必歌之達旦有狂僧囬頭和尚以左道鼓動流俗士大夫亦安其妄方對丹陽呂公肉食端徑至指曰正當與麽時如何是佛囬頭不能遽對端捶其頭推倒乃行又有妖人號不托掘秀州城外地有佛像建塔其上傾城敬信端見堪住曰如何是

佛不托擬議端趯之而去章相子厚請陞座使余秀老撰疏叙其事曰推倒囬頭趯翻不托七軸之蓮經未誦一聲之漁父先聞端聽僧官宣至此以手揶揄曰止乃引聲吟曰本是瀟湘一釣客自東自西自南北大衆雜然稱善端顧大笑曰我觀法王法法王法如是下座僧寶傳

釣魚船上謝三郎雙鬢已蒼蒼莎衣未必清貴不肯換金章汀草畔浦花旁靜鳴榔自來好箇漁父家風一

斤瀟湘金華俞秀老作此篇道人多傳之非道意岑寂其語不應如是苕溪漁隱曰傳燈錄云玄沙福州閩縣人姓謝氏幼好垂釣泛小艇於南臺江狎諸漁者年甫三十忽慕出塵乃弃釣艇投芙蓉山訓禪師落髪用此事也 山谷

冷齋夜話謂道潛作詩追法淵明其詩有逼真處曰數聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸又曰隅林彷彿聞機杼知有人家在翠微余細細味之句格欲佳但畀

淵明語豈得謂之逼真處若東坡和陶詩前山正可數後騎且勿驅此方是逼真處德洪不善評詩此豈足憑哉 苕溪漁隱

師住天臺梅子真舊隱一僧入山迷路問曰和尚在此山多少時也師曰只見四山青又黄又問出山路甚麽處去師曰流水可隨去僧歸説似鹽官鹽官令僧去請出山師有偈云摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客遇之猶不顧郢人那得苦追尋大寂聞師

住山乃令一僧到問曰和尚見馬師得箇甚麽便住此山師云馬師向我道即心是佛我便向遮裏住僧云馬師近日佛法又别師云作麽生别僧云近日又道非心非佛師云遮老漢惑亂人未有了日任汝非心非佛我只管即心即佛其僧迴舉似馬祖又云大衆梅子熟也苕溪漁隱曰皦子蒼送僧住梅山詩云寺閑岑寂知何許想到千岩萬壑開待得梅山梅子熟不辭先寄一枝來用前事也傳燈録

梵志翻著襪人皆道是錯乍可刺爾眼不可隱我脚一切衆生顛倒皆類如此乃知梵志是大脩行人也昔茅容季偉田家子爾殺雞飯其母而以草具飯郭林宗林宗起拜之因勸使就學遂爲四海名士此翻著襪法也今人以珍饌奉客以草具奉其親涉世合義義則與已不合義則稱親萬世同流皆季偉之罪人也　山谷王梵志

明州妙音僧法淵爲人陽狂日飲酒市肆歌笑自如匄

錢於人得一錢即欣然以為欣得之多復與道路廢疾窮者能言人禍福無不驗人疑其精於術數故號淵三命發言無常及問之掉頭不荅惟云去又有喪之家必往哭之葬則送之無貧富皆往莫測其意人以其狂又號顛僧大覺禪師初住育王開堂僧㧞然出問話人莫不竊笑大覺問顛僧是顛了僧僧了顛荅曰大覺是大了覺覺了大大覺黙然衆皆驚愕一日忽於市相羊持酒一壺至郡守宅前𨁈地而飲觀

者千餘人酒盡懷中出頌一首欲化去衆皆引聲大呼云不可於此遂歸妙音趺坐而化頌曰咄咄平生顛蹶欲問臨行爐中大雪真相至今存焉三山老人語録

蓬州道士賈善翔字鴻舉能劇談善琴嗜酒士大夫喜與之遊東坡嘗過之献書問曰身如芭蕉心如蓮花百節疎通萬竅玲瓏來時一去時八萬四千末云鴻舉下語賈荅曰老道士這裏没許多般數張天覺跋

其後云去時八萬四千不知落在那邊若不斬頭覔

活誰知措大參禪（東皋雜録）

太白夜懷有句云宴坐寂不動大千入毫髪潘祐獨坐

有句云凝神入混茫萬又成虛空子愛二才子吐辭

精敏之力等入道深密之狀同合而書之聊資以用

法藏碎金

近時僧洪覺範頗能詩其題李愬畫像云淮陰北面師

廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元濟

在掌股此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相從彌年其他詩亦甚佳如云含風廣殿聞棋響度日長廊轉柳陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善作小詞情思婉約似秦少游至如仲殊參寥雖名世皆不能及許彦周詩話

城外土饅頭餡草在城裏一人吃一箇莫嫌沒滋味巳且爲土饅頭尚誰食之今改預先着酒澆使教有滋味山谷王梵志

余在臨川景德寺與謝無逸輩升閣得禪月所畫十八應供像甚奇而失第五軸予口占嘲之曰十八聲聞解揰闕少叢林漢亂山門不知何處羅齋去不見雲堂第五尊明日有女子來拜叙曰兒南營兵妻也寡而食素夜夢一僧來言曰我北景德僧因行失隊煩相引歸寺可乎既夢而鄰家邀飯入其門見壁間有畫異僧形像了然夢中所見也時朱世英守臨川異之使迎還閣藏之冷齋夜話

元豐間嘗久旱裕陵禁中齋禱甚力一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺而雨大作翌日中貴人道夢中所見物色於相國寺三門五百羅漢中至第十三尊略彷佛即迎入内觀之正所夢也王丞相禹玉作喜雨詩云良弼為霖辜所望神僧吐霧應精求元參厚之云仙驥𦐇雲穿伏下佛花吹雨布天流盖記此事相國寺羅漢本江南李氏時物在廬山東林寺曹翰下江州盡取其城中金帛寶貨連百餘舟私盜

以跡無以為名乃取羅漢每舟載十許尊獻之詔因賜相國寺當時謂之押綱羅漢石林詩話

魯直使予對句云呵鏡雲遮月對曰啼粧露看花魯直罪予於詩深刻見骨不務含蓄予竟不曉此論冷齋夜話

僧寶傳覺範所撰也但欲馳騁其文往往多失事實至於作賛又雜以詩句此豈史法示褒貶之意也哉其詩云行盡湘西十里松到門却立數諸峯崇公事跡

無尋處庭下春泥見虎蹤又云廬山殿閣如生成食堂處處禪牀折我自三門如冷灰盡日長廊卷風葉又為奇語云如月照衆水波波頓見而月不分如春行萬國處處同時而春無跡但其才性競爽見於言語文字間若於禪門本分事則無之也苕溪漁隱

前輩好稱僧悟清鳥歸花影動魚沒浪痕圓以為句意皆新然余讀後梁沈君攸臨水詩云花落圓紋出風急細流翻乃知魚浪痕圓之句出於此也復齋漫録

泉州僧慶老有詩云交情老去淡如水病骨秋來瘦作松真方外語也詩說

汪彦章龍溪集有霜餘溪上四絶瀨可東溪集亦有霜餘溪上五絶内四絶即龍溪集中詩但一絶不是所謂故人江北江南岸者餘皆同之不知竟誰作邪四絶中其一云水似秋虵巧作蟠山如濃翠擁髙鬟清風明月元無主乞我烟蘿茅數間味清馱可愛苕溪

漁隱

詩話總龜後集卷四十三

詩話總龜後集卷四十四　宋　阮閱　撰

釋氏門

子謫海外上元椰子林中漁火三四而已中夜聞猘聲悽動作詞曰凝祥宴罷聞歌吹畫轂走香塵起冠壓花枝馳萬騎馬行燈鬧鳳樓簾捲陸海鰲山對當年曾看天顔醉御杯舉歡聲沸時節雖同悲樂異海風吹夢嶺猿啼月一枕思歸淚又有懷京師詩云十分

春瘦緣何事一掬歸心未到家茗溪漁隱曰忘情絕愛此瞿曇氏之所訓惠洪身為衲子詞公有一枕思歸淚及十分春瘦之語豈所當然又自載之詩話矜衒其言何無識之甚邪冷齋夜話

往年余宰分寧覺範從高安來館之雲嵓寺寺僧三百各持一幅紙求詩於覺範覺範斯須立就余見之不懌曰詩當少加思豈若是容易乎覺範笑曰取適吾意而已相別十年覽其遺編追記平生不覺隕淚余

欲刪去冗長定取精深數十百首仍為作序以示世人老懶未暇也僧中初無具詩眼者已刻版書肆每以為恨韓子蒼

已收一雲掛龍雨勿起千岩擷鷂風掛龍對擷鷂皆方言古今人未嘗道又云麗句妙於天下白高才俊似海東青又云文如水行川氣如春在花皆奇句也雪浪齋日記云

余至瓊州劉家叟方飲於張守之席三鼓云遣急足來

覔長短句欲問叔何事蒙叟視燭有蛾撲之不去曰為賦此急足反走持紙曰急為之不然獲譴也余口授吏書之曰盜燭花光清夜闌粉衣香翅遶團圞人猶認假為真實蛾豈將燈作火看方歎息為遮闌也知愛處實難拚忽然性命隨烟焰始覺從前被眼瞞蒙叟醉笑首肯之既北渡夜發海津又贈行為之詞曰一段文章種性更謫仙風韻畫戟叢中清香凝宴寢落日清寒落花信愁似海洗光明錦後夜歸舟雲

濤喧醉枕　冷齋夜話

東坡長短句村南村北響繅車參寥詩云隔林彷彿聞機杼知有人家在翠微秦少游菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲三詩大同小異皆奇句也　高齋夜話

吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀州東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東

徐潛往訪之館於逍遥堂士大夫爭識之東坡饌客罷畧而俱來紅粧擁隨之東坡遣一妓前乞詩潛援筆而成曰寄語巫山窕窈娘好將魂夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐春風上下狂一坐大驚自是名聞海内然性褊憎凡子如仇嘗作詩曰去歲春風上國行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪蕊浮花懶問名士論以此少之道潛作詩追法淵明其語有逼真處曰數聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸又曰隅

林彷彿聞機杼知有人家在翠微時從東坡在黄州士大夫以書抵坡曰聞日與詩僧相從豈非隔林彷彿聞機杼者乎真東山勝游也坡以書示潛誦前句笑曰此吾師七字師號冷齋夜話

華亭船子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜静水寒魚不食滿船空載月明歸叢林盛傳想見其為人山谷倚曲音歌成長短句曰一波纔動萬波隨蓑笠一鉤絲金鱗正在深處千尺也須垂吞

又吐信還疑上鉤遲水寒江静满目青山載月明歸　冷齋夜話

靈徹詩僧中第一如海月坐残夜江春入暮年窻風枯硯水山雨慢琴絃經來白馬寺僧到赤烏年前輩許此詩云轉石下千仭江　雪浪齋日記

唐李憕之子源以父死王難不仕居洛陽惠林寺與僧員澤遊一日相約遊峨嵋山源欲泝峽澤欲取斜谷路源不可曰吾已絶世事豈可復道京師哉舟次南

浦見婦人錦襠負甖而汲者澤望而泣曰吾不欲由此者為是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當為子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者三日浴兒時願公臨我以一笑為信後十二年杭州天竺寺外當與公相見至暮澤亡婦乳三日源望視之兒見源果笑源後適吳赴其約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性長存問澤公徤否荅曰

李公真信士又曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川尋已徧却囬烟棹上瞿塘遂去不知所之東坡詩云欲向錢塘訪員澤葛洪波畔帶秋深即此事也甘澤謡

遠法師居廬山下持律精若過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大笑而别故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人

斯師如斯故效之留陶淵明把酒椀送陸修靜過虎溪胷次九流情似鏡人間萬事醉如泥山谷

文殊問無著近離甚處著云南方殊云南方佛法如何多少著云或三百或五百者問此如何住持殊云凡聖同居龍蛇渾雜著云多少衆殊云前三三後三三雪竇頌曰千峰盤屈色如藍誰謂文殊是對譚堪笑清涼多少衆前三三與後三三傳燈錄

大覺懷璉禪學外工詩荆公與之游嘗以其詩示歐公

曰此道人作肝臟饅頭也荆公不悟其戲問其意歐公曰是中無一點菜氣璉蒙仁廟賞識留住東京静因禪院甚久嘗作詩進呈乞還山林曰千簇雲山萬壑流閑身歸老此峰頭殷勤願祝如天壽一炷清香滿石樓又曰堯仁況是如天闊乞與孤雲自在飛

冷齋夜話

東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時僧解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣像蓋不可

無若盡洗去清扳之韻便與俗同科又不足尚齊已云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入春深之句華實相副顧非佳句邪天聖閒閩僧可士有送僧詩云一鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不為花笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路途賒亦非食肉者能到也西清詩話

西湖僧清順頎然清苦多佳句嘗賦十竹詩曰城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我

揩前綠苔破又有久服林下遊頗識林下趣從渠綠陰繁不碍清風度閑行石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絶處荊公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與之游甚多酬唱冷齋夜話

東吳僧惠詮佯狂垢汚而詩語清婉嘗書湖上一山寺壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜來掩片月隨行屨惟聞犬吠聲更入清蘿去東坡一見而和其後曰但聞烟外鐘不見烟中寺幽人行未已草露濕芒

屧惟應山頭月夜夜照來去詮竟以此詩知名 冷齋

夜話

東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次瓜步以書抵金山了元禪師曰不必出山當學趙州平等接人元得書徑來東坡迎笑問之曰以偈為獻曰趙州當日少謙光不出三門見趙王爭似金山無量相大千都是一禪牀東坡拊掌稱善 僧寶傳

王荆公丁家艱閱内典於蔣山與贊元禪師游從如兄

弟公嘗問祖師意旨元不荅公益叩之曰公般若有郭三有近道之質一更兩生來恐純熟公曰願聞其說元曰公世緣深懷經濟之志用舍不能必心未甲又多怒而學問尚理於道為所知愚此其三也特視利名如脫髮甘淡薄如頭陁比為近道且當以教乘滋茂之可也公再拜受教元為人閑靖寡言客來無貴賤寒温外無别語公後罷相居定林稍覺煩動即造元相向黙坐終日而去有詩題覺海方丈贈之云往

来城府住山林諸法修然但一音不與物為真道廣每隨縁起自禪深舌根已浄誰能𡙡足跡如空我得尋歳晚北窻聊寄傲蒲萄零落半牀陰人以為實録

僧寶傳

雪竇顯禪師嘗作偈云三分光陰二早過靈臺一點不揩磨貪生日日區區去喚起回頭爭奈何世人貪着愛境以妄為真迷而弗返讀此偈者宜如何哉雪竇

語録

詩話總龜後集卷四十四

詩話總龜後集卷四十五　宋　阮閱　撰

釋氏門

王績作被召謝病詩云橫裁桑節杖直剪竹皮巾鶴警琴亭夜鶯啼酒甕春顏回唯樂道原憲豈傷貧觀此數語又豈以招聘為喜乎獨坐詩寄身千載下聊遊萬物初欲令無作有翻覺實成虛詠懷詩云故鄉行處是虛室坐間同日落西山暮方知天下空贈薛收詩

賴此北山僧教我似真如使我視聽遺自覺塵累袪
聞者知績有得於佛氏者甚深也西清詩話
不立文字見性成佛之宗達摩西來方有之陶淵明時
未有也觀其自祭文則曰陶子將辭逆旅之館
永歸於本宅其擬挽詞則曰有生必有死早終非
命促其作飲酒詩則曰採菊東籬下悠然見南山此
中有真意欲辨已忘言荅形影神三篇皆寓意高遠
蓋第一達摩也而老杜乃謂淵明避俗翁未必能達

道何耶東坡論陶子自祭文云出妙語於纊息之餘豈涉生死之流哉蓋深知淵明者同上

世稱白樂天學佛得佛光如滿時趣觀其吾學空門不學仙歸則須歸兜率天之句則豈解脫語耶元微之詩雖不及樂天遠甚然其得處豈樂天所能及哉其遣病詩云況我早師佛屋宅此身形復捨彼就此去留何所縈前身為過迹來世即前程蛻骨龍不死蛻皮蟬自鳴則與賈誼忽然為人何足控持化為異物

又何足患之語何遠耶孟郊未嘗留意於此而吊元魯山詩有苟含天地秀皆是天地身之句亦可嘉矣

同上

許渾送栖元弃釋奉道詩云仙骨本微靈鶴遠法心潜動毒龍驚送勤尊師自邊將入道詩云蒼鷹出塞胡塵滅白鶴還鄉楚水深送李生弃官入道云水深魚避鈎雲迥鶴辭籠皆奬之也至送僧南歸詩云送師不得隨師去已戴儒冠事素王豈渾亦有逃禪之意

也同上

錢起投南山佛寺云洗足鮮塵纓忽覺天地寛應將鏡中像盡作無生觀蓋知百骸九竅本非天形至悟真寺詩云更聞東林磬九竅本非一興中尋覺花寂爾諸像滅蓋知妙明真心不關諸象起於是理亦可謂超然者矣同上

子由誦楞嚴經悟一解六亡之義自言於此道更無疑然其作風痺詩乃有數盡吾則行未應墮冥漠之句

則於理尚有礙矣而東坡乃謂子由聞道先我何耶東坡奉新别子由詩云何以解我憂粗了一事大笑遯児詩云中年忝聞道夢幻講已詳故贈錢道人詩云首斷故應無斷者氷消那復有氷知主人若苦令儂認認主人人竟是誰又云有主還須更有賔不如無鏡自無塵只從半夜安心後失却當年覺痛人贈東林揔老詩云溪聲便是廣長舌山色豈非情淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人如此等句雖宿

單於枘不能屈也同上

柳展如東坡甥也不問道於東坡而問道於山谷山谷作八詩贈之其間有寢興與時俱由我屈伸時飯羹自知味如此是道否之句是告之以佛理也其曰咸池浴日月深宅養靈根胷中浩然氣一家同化元是教之道教也聖學魯東家恭惟同出自乘流去本遠遂有作書肆是告之以儒道也同上

歐永叔素不信釋氏之說如酌淨照師云佛說吾不學

勞師忽欵關吾方仁義急君且雲水閑酬惟吾師云子何獨吾慕自忘夷其身韓子亦謂收斂加冠巾是也既登二府一日被病亟夢至一所見十人冠冕環坐一人云參政安得至此宜速反舍公出門數步復往問之公等豈非釋氏所謂十王者乎曰然因問世人飯僧造經為亡人追福果有益乎答云安得無益既寤病良已自是遂信佛法又康公得之於陳去非去非得之於公之孫恕當不妄葉少藴守汝陰謁見

永叔之子棐久不出已而棐持數珠出謝曰今日適與家人共為佛事葉問其所以棐曰先公無恙時薛夫人已如此公弗之禁此也

遠師作白蓮社與謝靈運陸脩靜等十八人為社客獨淵明不肯入社視衆人固已高矣無為子楊次公又從而笑之其作廬山五笑於陶有曰我笑陶彭澤聞鍾暗歛眉藍輿急回去已是出山遲視彭澤又高一著矣俱丹陽集

佛氏經律論合五千四十八卷寘之大藏所以傳佛心印作將來眼所補大矣樂天詩詞其間何所不有而寘大藏何耶東都聖善寺蘇州南禪院各有之自且著集序李公埀作詩美之曰永添鳴寶集莫雜大乘經所謂盜憎主人者耶又觀題文集櫃云身是鄧伯道世無王仲宣只應公付女留與外甥傳於是後名亦大孜孜矣同上

大觀中吳興郡有邵宗益者剖蚌將食中有珠現羅漢

像徧袒右肩矯首左顧衣綫畢具僧俗創見遂奉以歸慈感寺之臨溪流建炎間憲使楊應誠與客傳玩之次不覺越檻躍入水中亟禱佛求之於烟波渺茫之中一索而獲噫亦異矣葉少蘊有詩云九淵幽怪毋垂涎游戲那知我獨尊應迹不辭從異類藏身何意戀窮源歸來自說龍宮化久住方知鷲嶺存此話須逢老摩詰圓通無礙本元門曾公衮云不知一殼幾由旬能納須彌不動尊疑是吳興清霅水直通方

廣古靈源月沉濁水圓明在蓮出汙泥實性存隱現去來初一致莫將虛幻點空門一時名公和篇甚衆

今藏慈感寺同上

有唐中葉浮屠中有四澄觀架支提以舍僧伽者洛中之澄觀也故退之元和五年為洛陽令與之詩云火燒水轉掃地空突兀便高三百尺洛陽窮秋厭窮獨丁丁啄門疑啄木有僧來訪呼使前伏犀插腦高頰顴者也參元名大師為華嚴疏主譯經潤文者會稽之澄

觀也敕裴休為其塔銘云元和五年授僧紇印歷九宗聖世為七帝門師俗壽二百二者也傳燈録有鎮國大師澄觀荅皇太子問心要有心心作佛無一心而非佛心處處成道無一塵而非佛國之句所造超詣豈若前二澄觀有金植福筭沙窮海者之比哉又有曹溪别出第二世五臺山華嚴澄觀大師既有華嚴二字又有無名禪法詞之言似即㑹稽澄觀然續云無機緣語句可録則又非也

金光明經載流水長者子以象負水救十千魚生忉利天可謂悲濟之極報驗之速矣厥後現於記傳有放蛛得金放龜得印者其類甚多遂使上機生元緣之慈下士冀有因之果皆流水長子之慈意余居泛金溪上暇日率同志拏小舟載魚鼈鰕蟹命五比丘誦寶勝佛名若十二因緣法作梵唄捨之溪中坐間有請作詩以紀一時之事者余輒為書云漁師竟日漁水族作斤賣小捐使鬼兒滿載獲鱗介鯤鯨未易羅

所得亦殊態青鮭盡公私朱鮪兼小大霜鱸尚貫針

土員或粘塊輪囷積文螺郍索走蒼蝌濕珠相呴濡

自分煑姜芥豈知惻隱人規作江湖貸因呼小青翰

放溜舞澎湃趺坐延黑衣號佛指青瀨經翻流水篇

梵起魚山唄傾盆帶寒藻圍圍看于邁驚疑或依蒲

喜濯或生喝快若鷹鸛歡如因破械定非校人池

恐是餘不派願汝藉佛力永脫鈎網債口腹聊爾耳

香餌莫渠愛並同上

詩話總龜後集卷四十五

詩話總龜後集卷四十六　宋　阮閲　撰

釋氏門

常應物奉訓處士叔詩云高齋樂宴罷清夜道相存東坡次王鞏韻云那能廢詩酒亦未妨禪寂子由春盡詩云楞嚴十卷幾廻讀法酒三升是客同道貴冲寂宴主歡暢二者恐不能相兼也白樂天延樂命酬之時不忘於佛事至今達者譏之葛常之

衢州花光仁老以墨爲梅花魯直觀之嘆曰如嫩寒春
曉行孤山籬落閒但欠香耳余因爲賦長短句曰碧
瓦籠晴香霧繞水殿西偏小駐聞啼鳥風度女墻吹
語笑南枝破臘應開了道骨不凡江瘴曉春色通靈
醫得花多少抱甕釀寒春杳杳誰門晝角催殘照又
日入骨風流國色透塵種性真香爲誰風鬟涴啼粧
半樹水村春漲雪壓低枝籬落月高影動池塘髙情
數筆寄微茫小寢初開霧帳前蝶戀花後西江月也

冷齋夜話

余自并州還故里館延福寺寺前小溪風物類斜川余兒童時戲劇之地也嘗春深獨行溪上作小詩曰小溪倚春漲攘我夜月灣新晴為不平約束晚見還銀梭時撥剌破碎波中山整鈎背落日一葉嫩紅間又嘗莫寒歸見白鳥作詩曰剩水殘山慘淡間白鷗無事小舟閑個中着我添圖畫便是華亭落照灣魯直曰觀君詩說烟波漂渺處如陸忠州論國政字字切

實前身非嵩師沙戸種類邪有詩其畧云五年六十子方半槁項頂螺忘歲年脫却衲衣着蓑笠來伴涪翁刺釣船嘗對淵材誦之淵材曰此退之澄觀我欲收歛加冠巾換骨句也冷齋夜話

余還自珠崖館于髙安大愚山陳瑩中自台州載其家來漳浦過九江愛廬山因家焉以書督余兼程來余以三日至湓城瑩中曰自此公可禁作詩無益於事余曰敬奉教然余兒時好食肉母使持齋余叩頭乞

先飯餈肉一日母許之今日當准食肉例先吟兩詩喜吾二人死而更生何如瑩中許焉曰鴈蕩天台看不足盡般兒女寄蓬窻往來漳水謀二頃偶愛廬山家九江名節適真如醉白生涯領畧似裹龐向來萬事都休理且聽樓鐘宴夜撞與公靈鷲曾聽法游戲人間知幾生夏口甕中藏畫像孤山月下認歌聲翳消已覺境無滯礦盡方知珠自明數抹夕陽殘雨外一番飛絮滿江城瑩中喜而謂余曰此歧山猪肉雖美無

食後三年余客漳水見瑩中姪勝柔自九江來出詩示余曰仁者難逢思有常平居慎勿恃何妨爭先世路機關惡近後語言滋味長可口物多偏作疾快心事過必為傷與其病後求良藥不若病前能自防余謂勝柔曰公痴詩如食鯽魚惟恐遭骨刺與岐山豬肉不可同日而語也冷齋夜話

陳瑩中謫合浦時余在長沙以書抵余為負華嚴經入嶺有偈曰大士游方興盡回家山風月絶纖埃杖頭

多少閑田地挑取華嚴入嶺來余和之曰因法相逢
一笑開俯看人世過飛埃湘南嶺外休分别圓寂光
中共往來又聞嶺外大雪作二偈寄之曰傳聞嶺外
雪壓倒千年樹老兒拊手笑有眼未曾覩故應潤物
材一洗瘴江霧寄語牧牛人莫教頭角露又曰偏界
不曾藏處處光皎皎開眼失蹤由都緣太分曉園林
忽生春萬𢑥一笑遥知忍凍人未悟安心了　冷齋
夜話

余觀誌公十二時頌自非深悟上乘同佛知見豈能作此語也是時達磨猶未西來誌已明此理所謂先得我心之所同然者誌公没於天監十三年而達摩以普通八年至金陵由此之魏傳佛心印禪宗方興近世學佛者往往忽此頌而弗觀葢貴耳而賤目矣余嘗手書此頌置之座右朝夕味之尤愛其最後一首云雞鳴丑一顆圓珠明已久内外推尋覔揔無境上施為渾大有不見頭又無手世界壞時終不朽未了

之人聽一言只這如今誰動口以至三祖信心銘永嘉証道歌皆禪學之髓初地之人其可弗觀乎　苕溪漁隱

陳體常答黃晃仲二書叙學佛之旨深切著明余嘗三復其言歎其有理恨未能盡行也體常又有頌六首今録二首其一云寂坐研窮有細微到頭須是自忘機應無祖佛能超越豈有冤親更順違歷歷孤明猶認影巍巍獨露尚披衣飜嗟會得照靈者也道尋師未

肯歸其二云個中端的有誰知知者歸來到者稀即見即聞還錯會離聲離色轉乖違山青水緑明玄旨鶴唳猿啼顯妙機有意覔渠終不遇無心到處盡逢伊冷齋夜話云陳瑩中北歸過南昌言鄒志完在韶州極精進閉門誦華嚴經舍利生袖間此真入信位日誦華嚴於觀音像前有脩竹三根生像之後志完謁夘出之不可乃垂枝覆像如世所畫寶陁嚴竹今猶無恙韶人扃鐍之以為過客遊觀北還至永州淡

山岩有狐狐凢貴客至則鳴志完將至而狐輙鳴寺僧出迎之完怪之僧以狐鳴為言志完作詩曰我入幽居亦偶然初無消息與人傳狐狐戲學仙伽客一夜飛鳴報老禪苕溪漁隱

余讀劉興朝悟道經真集其言曰余少治儒術長登仕版盖未嘗信佛也三十有二歲見東林長老總公與之語七日遂生信焉即取其書讀之三年盖恨其信之之晚也然循其理而體會則似悟還迷依其法而

行持則暫靜還擾既而閱傳燈録始知佛有法眼妙心密相付囑而達摩西來單傳此事衆生悟者可以見性而了心其後發明此事但覺境界非常取証道歌讀之句句盡是吾之心地讀至六般神用空不空一顆圓光色非色如是希奇之事吾今已得現前任是千聖出來已須退步始得示人以偈曰世間多少英靈漢終是迷人喚人喚可憐眼底黒漫漫不見驪珠光燦爛過今晡又來旦不覺年華暗中換急抬頭

高著眼徑寸不容蚌中産靈利男兒薦得時好笑交渠腸欲斷又詩云今士堂堂此事同歸因處處獲圓通片心谿去滄溟窄㸌眼開來宇宙空出海銀蟾光動地離弦金簇疾追風須知佛祖埋藏後坐斷千差是此翁 苕溪漁隱

乾隆御覽之寶

詩話總龜後集卷四十六